**Аннотация к рабочей программе учебного курса внеурочной**

**деятельности «Родной язык – нежный цветок»**

Программа «Родной язык – нежный цветок» разработана на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС ООО сроком реализации 1 год (5-9 класс).

Рабочая программа разработана группой учителей родного языка и литературы в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определённому учебному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Родной язык – нежный цветок» имеет:

- содержание;

- планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);

- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Программа курса «Родной язык – нежный цветок» рассчитана на 35 часов в 5, 6, 7, 8, 9 классах (1 час в неделю).

**Цели** курса внеурочной деятельности:

- формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами татарского языка в речевой практике, развитие интуиции и "чувства" языка;

- воспитание уважения к языку, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познать тонкости татарского языка.

Достижение указанных целей возможно через решение следующих

**задач:**

- дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств татарского языка, свойствах родного слова;

- обеспечить первоначальных знаний о системе татарского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики,

- способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей;

-воспитывать у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к татарскому языку.

В процессе изучения татарского языка у учащихся основной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к татарскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На внеурочных занятиях по родному ( татарскому) языку учащиеся получают представление о нормах татарского литературного языка, правилах речевого этикета и с обычаями, праздниками и бытом татарского народа, проживающего в Республике Татарстан и за ее пределами.

***Содержание учебного курса***

*Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах,*

*инструкциях информацией.*

*Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.*

*Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной*

*задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение информации.*

*Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста Определение назначения разных видов текстов.*

*Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.*

*Использование в изучаемом тексте таблиц, изображений.*

*Преобразование текста с использованием новых форм представления информации.*

*Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении.*

*Определение средств художественной выразительности.*

*Знакомство с эпическими, лирическими и драматическими произведениями.*

*Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок.*

*Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.*

*Знакомство с устным народным творчеством татарского народа.*

*Изучение и анализ произведений татарских поэтов и писателей XIX, XX вв.*

*Составление диалогов и монологов по определенной тематике.*

*Знакомство с прадниками и обычаями татарского народа.*

*Инсценировка произведений. Защита проектных работ.*

Формы проведения занятий и виды деятельности

Мониторинг.

Сбор материала и анализ.

Групповая поисковая работа.

Викторины, конкурсы, сюжетные игры

Работа со справочной литературой

Работа с текстом.

Практическое занятие. Занятие поискового характера.

Игра – соревнование.

Диагностика.

Тестовая работа.

Викторины, конкурсы, сюжетные игры.

Подготовка сообщений.

Выступления, беседы.

Выставки.

Театрализованные игры.

КВНы, различные соревнования, практикум.

Индивидуальная и групповая работа: правила ведения беседы

**Содержание внеурочной деятельности**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
|  | **Введение** |  |
| 1 | Высказывания великих татарских просветителей, поэтов и писателей о языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Значение пословиц. | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **7** |
| 2 | Татарская народная сказка «Гульчечек». Нахождение прибауток, раскрывающие содержание сказки | 1 |
| 3 | Народные игры «Челтәр элдем читәнгә”, “Җиләк җыю” | 1 |
|  | Лирические, праздничные, бытовые песни | 1 |
| 5 | Пословицы и поговорки, загадки. Работа над лексическим значением слов | 1 |
| 6 | Татарские народные песни. Работа над содержанием и интонацией. | 1 |
| 7 | Авторские и народные басни. В чем их сходство и различие? | 1 |
| 8 | Баиты, легенды. Строение произведений данного жанра | 1 |
|  | **Литературы XIX века** | **4** |
| 9 | Творчество Каюм Насыйри Использование поговорок в произведениях писателя | 1 |
| 10 | К.Насыйри“Әбүгалисина” . Словарная работа | 1 |
| 11 | Виртуальная экскурсия в музей К. Насыйри. | 1 |
| 12 | Игра- конкурс «Кто больше?» | 1 |
|  | **Литература XX века** | **10** |
| 13 | Г. Тукай «Су анасы». Воспитательное значение слов главного героя, адресованное будущему поколению. | 1 |
| 14 | Г.Ибраһимов. “. Знакомство с лексикой автора. . Лингвистические игры «Давайте поиграем». | 1 |
| 15 | Творчество М. Джалиля. Практическое занятие, определение значений слов, | 1 |
| 16 | Виртуальная экскурсия в музей М. Джалиля | 1 |
| 17 | Лексико-грамматическая работа. Примеры из литературы | 1 |
| 18 | Составление монологичкской речи | 1 |
| 19 | Лексика, используемая при выражении разных чувств | 1 |
| 20 | Проектная работа. Составление кроссворда по литературе XX века | 1 |
| 21 | Работа по картине.. Последовательность предложений в тексте | 1 |
| 22 | Изучение произведений местного поэта Т. Шамсуарова. Работа над диалогической речью | 1 |
|  | **Произведения зарубежных писателей** | **1** |
| 23 | С.А.Экзюпери. “Нәни принц” (“Маленький принц”). “Язык” данного произведения | 1 |
|  | **Юмор в произведениях татарских поэтов и писателей** | **4** |
| 24 | А.Гыймадиев. Использование автором лексики для показа юмора в произведениях | 1 |
| 25 | Шәүкәт Галиев . Составление монологической речи опираясь на лексику стихотворений. Прямой порядок слов | 1 |
| 26 | Л.Лерон. Придумать свою версию продолжения произведения. “Как быть полезным в обществе?” | 1 |
| 27 | Игра “ Я- поэт”. | 1 |
|  | **Веселые праздники** | **8** |
| 28 | Праздник родного языка | 1 |
| 29 | В гостях у Шурале | 1 |
| 30 | Сабантуй | 1 |
| 31 | Праздник урожая | 1 |
| 32 | Праздник семьи | 1 |
| 33 | Бабушкин сундук | 1 |
| 34 | Защита проекта | 1 |
| 35 | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Итого** | **35** |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
|  | **Устное народное творчество** | **6** |
| 1 | Жанры устного народного творчества. | 1 |
| 2 | Пословицы татарского народа | 1 |
| 3 | Народные поговорки | 1 |
| 4 | Песни. Колыбельные песни. | 1 |
| 5 | Татарские народные сказки о животных | 1 |
| 6 | Сказки бытовые | 1 |
|  | **Особенности быта татар** | **2** |
| 7 | Интерьер татарской избы. | 1 |
| 8 | Особенности мебели татарского дома | 1 |
|  | **Татарский костюм как вид декоротивно – прикладного искусства** | **2** |
| 9 | История развития татарского национального костюма. Элементы костюма. | 1 |
| 10 | Орнамент, как структурный элемент татарского костюма. | 1 |
|  | **Национальная кухня** | **2** |
| 11 | Особенности татарской кухни. | 1 |
| 12 | Рецепты приготовления блюд “Чак - чак”, “Өчпочмак” | 1 |
|  | **Народный танец** | **2** |
| 13 | Особенности татарского народного танца. | 1 |
| 14 | Танец молодых красавиц “Апипа” | 1 |
|  | **Традиции и обычаи татарского народа** | **3** |
| 15 | Религиозные праздники “Курбан байрам”, “Ураза байрам”. | 1 |
| 16 | “Аулак өй”, “Каз өмәсе”  - обычаи татарского народа. | 1 |
| 17 | Инсценировка праздника “Аулак өй”. | 1 |
|  | **Тайны родного языка** | **18** |
| 18 | Алфавит | 1 |
| 19 | Особенности татарского алфавита. | 1 |
| 20 | Классификация звуков. Гласные звуки | 1 |
| 21 | Согласные звуки. | 1 |
| 22 | Особенности согласных звуков | 1 |
| 23 | Порядок фонетического разбора. | 1 |
| 24 | Игра – соревнование: «Кто лучший друг «фонетики?» | 1 |
| 25 | Лексика. | 1 |
| 26 | Словарный состав слова | 1 |
| 27 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |
| 28 | Составление ребусов. Практическое занятие | 1 |
| 29 | Морфология. | 1 |
| 30 | Классификация частей речи | 1 |
| 31 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 32 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 33 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 34 | Конкурс знающих язык | 1 |
| 35 | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Итого** | **35** |
|  |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
|  | **Язык – вековой труд**  **поколений.** | **3** |
| 1 | Высказывание великих просветителей о татарском языке. Пословицы и поговорки о родном языке | 1 |
| 2 | Работа с толковыми словарями | 1 |
| 3 | Лингвистическая игра «Происхождение слов» | 1 |
|  | **Не все годится – что говорится** | **4** |
| 4 | Диалектизмы, использование историзмов и неологизмов. Конкурс «Кто больше?» | 1 |
| 5 | Игра - конкурс «Неологизмы» | 1 |
| 6 | Практикум. Работа над текстом. Архаизмы | 1 |
| 7 | Нахождение крылатых выражений в произведениях Г. Тукая | 1 |
|  | **Для всего в татарском языке есть великое множество хороших слов** | **3** |
| 8 | Фразеологизмы – синонимы и антонимы | 1 |
| 9 | Работа с фразеологическим словарѐм. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы» | 1 |
| 10 | Интеллектуальная игра «Кто больше знает архаизмов?» | 1 |
|  | **С татарским языком можно творить чудеса!** | **5** |
| 11 | Аффиксы для образования профессий | 1 |
| 12 | Профессионализмы | 1 |
| 13 | Заимствованные слова татарского языка | 1 |
| 14 | Практическая работа «Составление словообразовательных гнѐзд – «словесных» деревьев». | 1 |
| 15 | Игра – конкурс между командами | 1 |
|  | **Кто грамоте горазд, тому не пропасть.** | **3** |
| 16 | Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир | 1 |
| 17 | Слова вежливости, междометия. Создаѐм ребусы. | 1 |
| 18 | Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи | 1 |
|  | **Нет той тайны, чтобы не была явна.** | **3** |
| 19 | Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады | 1 |
| 20 | Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. | 1 |
| 21 | Игры с рифмой. Пишем стихи | 1 |
|  | **Коротко да ясно, оттого и прекрасно.** | **1** |
| 22 | Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». | 1 |
|  | **В многословии не без пустословия.** | **4** |
| 23 | Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. | 1 |
| 24 | Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. | 1 |
| 25 | Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. | 1 |
| 26 | Практикум. Примеры тавтологии. (дурной пример) | **1** |
|  | **По речи узнают человека**. | **2** |
| 27 | Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. | 1 |
| 28 | Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Конкурс знатоков речи | 1 |
|  | **Что в имени тебе моем?** | **7** |
| 29 | История появления имѐн, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. | 1 |
| 30 | Название стран,городов, рек,морей и.т.д | 1 |
| 31 | Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала | 1 |
| 32 | Сбор материалов для проекта | 1 |
| 33 | Работа над проектом | 1 |
| 34 | Предзащита проекта | 1 |
|  | **Итоговое занятие** | **1** |
| 35 | Аукцион знаний. Защита проекта «Что в имени тебе моем?» | 1 |
|  | **Итого** | **35** |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
|  | **Введение. Волшебная сила слова** | **1** |
| 1 | Зачем человеку слово дано. Родной язык — татарский. Особенности устной народной речи | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **10** |
| 2 | Татарские народные песни. В них отражается жизнь народа. | 1 |
| 3 | Татарская народная песня. «Әпипә” (плясовая частушка**)** | 1 |
| 4 | Татарская народная песня “Әнисә”. Работа над содержанием, разучивание движений | 1 |
| 5 | Анализ и сравнение песен близких к нам народов. Башкирская народная песня «Ашказар» | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки, которые мы слышим с детства. Их роль в жизни человека. | 1 |
| 7 | Легенды. Разновидности легенд. | 1 |
| 8 | Татарские народные легенды. «Күке каян барлыкка килгән?”, “Зөһрә кыз” | 1 |
| 9 | Предания (Риваятьләр). Исторические и топонимические предания | 1 |
| 10 | Изучение и анализ предания “Сихерче кыз”. Чтение по ролям. | 1 |
| 11 | Игра. Я- сказочник | 1 |
|  | **Литература XX века** | **12** |
| 12 | Г. Тукай «Туган авыл». Н. Исәнбәт “Туган ил”. Сравнение и анализ стихотворений. | 1 |
| 13 | М. Гафури. “Үзем һәм халкым”, “Мин кайда?” Знакомство с лексикой автора. . | 1 |
| 14 | Творчество драматурга Т. Миңнуллина Практическое занятие, определение значений слов | 1 |
| 15 | Юмор в творчестве Т. Миңнуллина. Анализ комедии “Әлдермештән Әлмәндәр”. Просмотр отрывка из одноименного спектакля | 1 |
| 16 | Виртуальная экскурсия в Татарский академический театр имени Г. Камала | 1 |
| 17 | Лексико-грамматическая работа. Примеры из литературы | 1 |
| 18 | Составление монологичкской речи | 1 |
| 19 | Лексика, используемая при выражении разных чувств человека. Отражение внутреннего мира людей через их слова. | 1 |
| 20 | Р. Мухаммадиев “Муенсалы күгәрчен”. Средства изображения. Лингвистическая игра «Давайте поиграем». | 1 |
| 21 | Работа по картине. Местного художника М. Мингазова. Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 22 | Изучение произведений местной поэтессы Р. Габдулхаковой. Работа над диалогической речью | 1 |
| 23 | Проектная работа. Литература XX века | 1 |
|  | **Незабываемые годы** | **5** |
| 24 | Р. Ахметзянов “Солдатлар”. Характеристика образов произведения. | 1 |
| 25 | Ф. Кәрим. “Ант”. Значимость слов клятвы главного героя перед своим народом. | 1 |
| 26 | М. Җәлил “Бүреләр”. Составление монологической речи опираясь на лексику стихотворений. | 1 |
| 27 | Виртуальная экскурсия в Казань на памятник М. Джалиля | 1 |
| 28 | Работа по картине В. Куделькина “ На безымянной высоте”. Последовательность предложений в тексте | 1 |
|  | **Детская литература** | **7** |
| 29 | Р. Файзуллин . Философия в произведениях поэта. | 1 |
| 30 | Ш. Галиев. Лирика, сатира, детская наивность в произведениях поэта. | 1 |
| 31 | Анализ песен, написанных на стихи  Ш. Галиева | 1 |
| 32 | Составление кроссворда по изученному материалу | 1 |
| 33 | Проект | 1 |
| 34 | Защита проекта. | 1 |
| 35 | **Итоговое занятие** | 1 |
|  | **Итого** | **35** |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
|  | **Введение. Употребление языка** | **10** |
| 1 | Стилистическая окраска слов и предложений | 1 |
| 2 | Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. | 1 |
| 3 | Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика. | 1 |
| 4 | Стилистические возможности лексики. Диалектизмы. | 1 |
| 5 | Стилистические возможности лексики. Профессионализмы. | 1 |
| 6 | Стилистические возможности лексики. Заимствованные слова. | 1 |
| 7 | Стилистические возможности имени существительного. | 1 |
| 8 | Стилистические возможности имени прилагательного. | 1 |
| 9 | Стилистические возможности глагола | 1 |
| 10 | Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях | 1 |
|  | **Средства художественной изобразительности** | **7** |
| 11 | Сравнение. Эпитет | 1 |
| 12 | Метафора | 1 |
| 13 | Гипербола. | 1 |
| 14 | Порядок слов в предложении. Лексический повтор. | 1 |
| 15 | Инверсия. Примеры из литературы | 1 |
| 16 | Повторение | 1 |
| 17 | Риторический вопрос. Риторическое восклицание. | 1 |
|  | **Юмор в произведениях словесности.** | **4** |
| 18 | Что такое юмор? | 1 |
| 19 | Комическая неожиданность. | 1 |
| 20 | Соединение несоединимого | 1 |
| 21 | Остроумная речь. | 1 |
|  | **Произведения устной народной словесности.** | **4** |
| 22 | Эпические жанры устной речи | 1 |
| 23 | Баиты | 1 |
| 24 | Легенды | 1 |
| 25 | Пословицы и поговорки | 1 |
|  | **Эпическое произведение, его особенности.** | **3** |
| 26 | Отличие эпического произведения от лирического и драматического. | 1 |
| 27 | Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. | 1 |
| 28 | Особенности языка эпического произведения. | 1 |
|  | **Лирическое произведение, его особенности.** | **3** |
| 29 | Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. | 1 |
| 30 | Особенности языка лирического произведения. | 1 |
| 31 | Рифма | 1 |
|  | **Драматическое произведение, его особенности.** | **3** |
| 32 | Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. | 1 |
| 33 | Особенности языка драматического произведения.  Характер героя в пьесе. Сюжет. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Защита проекта | 1 |
|  | **Итого** | **34** |